Domingo 14 de Julio de 1878 BUENOS AIRES Año XVI. — 810

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id........ 1 80 « ft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

A NUESTROS SUSCRITORES EN TUCUMAN

Como hasta la fecha el ex-agente de este periódico, en Tucuman, no ha rendido ninguna cuenta de las suscriciones á su cargo desde 1° de Octubre de 1877 hasta 1° de Mayo de 1878, suplicamos á los suscritores que deban algunas mensualidades se sirvan remitir su importe á los Señores Garnaud Hnos., actualmente agentes del MOSQUITO en Tucuman.

Por necesidad de hablar

La necesidad de una guerra internacional se hacía sentir de algun tiempo á esta parte.

La cuestion Chile ha traido el pretexto que necesitábamos para sacudir un poco nuestra pereza.

Un orador que buscaba desde tiempo ya, una ocasion para subirse encima de un poste y hablar á sus conciudadanos, encontró ese tema para un *speech* de solemnidad.

Los pequeños éxitos que habia tenido desde que habia entrado á la Cámara de Diputados de la Provincia, un poco como una bala entra en el pecho de un soldado estimulando su amor propio, lo decidieron á buscar sin descanso la materia de un llamamiento al pueblo.

Pero, ¿dónde hallar ese pretexto buscado con tanto empeño?

La cuestion de Corrientes era un tema agotado y caido ya en vetustez. La indiferencia del público para las cuestiones internas y las pequeñas reyertas en las provincias es patente.

Y á mas se trataba de encontrar una de aquellas improvizaciones fulminantes, una de aquellas alocuciones que electrizan á los pueblos y que pasan á la posteridad.

Todo bien buscado, no habia sinó la cuestion Chile que podia suministrar la ocasion de una arenga heróica: las reyertas intestinas, las cuestiones de familia no dan para tanto, es preciso hacer cosquillas al amor propio nacional por medio de una cuestion internacional.

Chile!.... no hay mas que Chile!

Pero la cuestion Chile está en estado latente. El gobierno chileno habia rechazado las propuestas que le habia hecho á nuestro nombre su representante, pero eso lo sabiamos; los diplomáticos, los legisladores, los hombres de Estado estudiaban el medio de dar un nuevo impulso pacífico á la cuestion; probablemente que algun amigo de las ramas del olivo iba á proponer de intentar alguna nueva combinacion diplomático-fraternal, hablar de glorias comunes, de sangre derramada en los mismos campos de batalla por la misma causa sagrada, y el orador de la Cámara de Diputados de la Provincia iba á perder la ocasion de sacudir y sacar al aire las setenta y seis expresiones retumbantes que dan la forma á sus discursos.

No habia tiempo que perder, porque el Senado estaba ya en consulta secreta y era preciso obrar antes.

De ahí ha venido esa manifestacion, esa alocucion, ese llamamiento á las armas que ha encontrado éco en el corazon mismo de la poblacion.

Entre los desocupados y los turbulentos que no saben dónde emplear su impaciente actividad y se mueren de inaccion;

Entre la juventud curiosa, animosa, y deseosa de novedades y de aventuras novelescas;

Entre el comercio que recuerda con éxtasis el tiempo de la guerra del Paraguay y de las grandes empresas de abastecimientos y proveedurías, cuando el oro circulaba tan abundantemente en Buenos Aires.

Y por fin, entre los excitadores, los consejeros del pueblo, los tribunos que se cubren de gloria mandando á los demás al fuego y gritando la frase clásica:

Animémonos y.... vayan!

Y *l'argent?* En dónde está *l'argent?* Sin *argent* nos vamos á hallar en sérios apuros. Hoy dia es difícil encontrar *l'argent.* Y lo mas fastidioso es que si uno le encuentra, hay que devolverle despues.

Decididamente, la cuestion es tan complicada, que no bastan discursos para resolverla.

Diversion y recreo

La cuestion de Corrientes está resuelta.

Los Senadores se han pronunciado.

A pesar del empeño que tenia el orador Velez de que el Gobierno continuara en hacer sentir el peso de su intervencion, se ha decidido que los correntinos laven su ropa súcia en familia.

Y no será eso poco trabajo para ellos, si quieren dejarla inmaculada sin el socorro del jabon del colegio nacional.

La discusion que en el Senado ha dado lugar á esa determinacion es curiosa por mas de un título.

El Dr. Del Valle ha sobre todo empleado argumentos que no dan presa á ninguna réplica.

¿Por qué se han mandado interventores á Corrientes? pregunta el orador.

Porque la pidió Derqui, que entónces se consideraba como el Gobierno de derecho.

Ahora el mismo Derqui renuncia á la intervencion y pide que se la quiten, como aquellos niños á quienes han dado un juguete que encierra un chasco y que se ponen á llorar despues para que se los quiten.

Nada mas justo que quitárselo, ya que no les gusta.

Tales son los argumentos y la lógica que han triunfado en el Senado despues de varios incidentes que amenizaron la sesion en beneficio de la barra.

Un Senador correntino, el Sr. Gelabert, dijo entre otras cosas, hablando del orador Velez:

— El honorable preopinante dice pavadas.

— Hé aquí dos palabras, de las cuales una está demás; é invita al interruptor á retirarla, como poco parlamentaria.

— No hay inconveniente, dijo el iracundo Senador, retiro la palabra honorable.

En conclusion de esa seccion memorable, el ciudadano Igarzabal divirtió á sus colegas y al público pronunciando un discurso que hizo el mismo efecto que una petipieza despues de una funcion dramática.

Ahora que la compañía de Colon se retira, nos congratulamos de anunciar á los lectores del *Mosquito*, que el Senado ofrece muy amenas diversiones á los aficionados al género bufo.

Un financista que promete

Todos los hombres que de un tiempo á esta parte han sido llamados al Ministerio de Hacienda provincial, se han distinguido por una manía proyectista que los ha hecho conocer bien pronto del pueblo.

Empero, ninguno ha comprendido menos la situacion del país, ni ha demostrado mas grande incompetencia que el Sr. Ministro actual. Su proyecto desatinado sobre el tabaco y los cigarros como el que le acompaña relativo á los pasages de ferro-carril no tienen piés ni cabeza, y solo revelan mucha insuficiencia, olvido completo de los preceptos constitucionales y esa vaporosidad nosciente de los presuntuosos, que se creen saberlo todo, por lo mismo que todo lo ignoran.

Buenos Aires y la República Argentina siempre se distinguieron por la liberalidad de sus leyes, y su prensa periódica sostuvo en todos los tiempos, aunque no con éxcito constante el libre comercio, y la reduccion de los impuestos en todo sentido.

Fué por eso que sus adelantos llamaron la atencion del mundo; y á las facilidades para la vida y el comercio, debióse nuestro progreso — nuestro bien estar y nuestro crédito.

Ideas opuestas á la libertad de comercio en lo nacional, y las viejas prácticas de la España en lo provincial han producido año por año la crísis que devora á las clases todas de la sociedad.

Impuestos nacionales — faros — prácticos — sanidad — importacion — exportacion — adicional — almacenage — patentes — impuesto de sellos y papel sellado. — En lo provincial — patentes — graserias — contribucion directa — papel sellado — puentes, etc., — y en lo municipal — barrido — limpieza — alumbrado — patentes, etc. etc. Todo esto y mucho mas tiene que soportar un país que se halla postrado, porque la ley que deberia facilitarle medios con que reponerse de sus largos quebrantos, parece que quiere hundirlo del todo.

Los dos proyectos del Sr. Balbin contribuyen como otros muchos ya vigentes, á que el mal estar se aumente, y no se vea en él porvenir, ninguna esperanza que aliente al público. — Es preciso que se convenza el Sr. Ministro que no son proyectos sin piés ni cabeza los que necesita la provincia para mejorar su situacion, sinó medidas económicas — que reduciendo el presupuesto á la mitad, pongan al gobierno en el caso de suprimir algunos impuestos, y bajar otros, para que la poblacion cobre ánimo, y nuevas especulaciones, empresas de género diverso se ensayen, creando por el trabajo y la moralidad nuevos capitales. Por este camino se formará de nuevo la materia imponible que va faltando por la muerte de las industrias y la baja de las propiedades.

Estos países serian mas felices, si en vez de tantos hombres de talento, tuvieran media docena de ciudadanos de buen sentido en el gobierno.

Frioleras y Boberias antiguas y modernas

Anoche el solteron Tiriton tuvo un ataque de parálisis.

Su sirvienta Misia Ursula que lo sirve desde muchos años, se asustó y mandó á buscar un sacerdote pensando que estaba en peligro de muerte.

Cuando llegó el sacerdote Tiriton cuya lengua se hallaba atacada, ensayó confesarse, pero las palabras salian confusas, poco inteligibles de su boca paralizada.

—Señor.... señor cura.... no pue.... puedo mas hablar dijo el paralítico, que Ur.... Ur.... Ursula, que está ahí, se confiese por mí, ella sabe cuál ha.... ha.... ha sido nuestra vida desde veinte años.... hemos.... co.... co.... cometido juntos los mismos pe..... pecados.

Amigo mio:

Le mando esta esquelita para avisarle que el miércoles próximo iré á comer á su casa,

Perdone la franqueza de su sincero amigo.

Limpiavajilla.

Querido Limpiavajilla:

Agradezco infinito la atencion que ha tenido de avisarme que pensaba venir el miércoles á comer conmigo mi modesto puchero, porque de ese modo puedo avisarle que precisamente aquel dia no estaré en casa. Perdonne el *sans façon* de su delicado.

Teconozco.

Un acérrimo partidario del sistema de Gall sobre las protuberancias del cráneo discutia con un amigo sobre el mas ó menos, de certeza de esa teoria.

De repente el frenólogo abriendo un armario saca de él una calavera.

—¡Ahí tiene, exclamo con entusiasmo, el cráneo de mi mujer! Me lo procuré por medio de un sepulturero á quien pagué buenos pesos para conseguirlo. Tenia todas las facultades que se traducen por esas palabras, denuedo, ternura, afecion! Murió ¡y tengo la felicidad de poder estudiar en esa despojada calvaera las virtudes de la que fué mi compañera. Y nunca tuve una mas preciosa ocasion de verificar la teoria de mi maestao Gall.

Doña Juana Fasti di Osa, fondera italiana habla mucho, pero con un acento napolitano, lento, arrastrador. pesado que junto con el poco intérés que la señora suele dar á la conversacion concluye por hacer bostezar á todos los que la oyen; unos se duermen, otros se marchan de modo que la buena señora se halla la mayor parte del tiempo á las diez de la noche, detras del mostrador de su fonda hablando pesadamente ante un auditorio de siete ú ocho personas dormidas.

Ultimamente dos de sus pensionistas entraron en la fonda á las diez y media. Dos ó tres marchantes estaban dormidos con la cabeza inclinada encima de los brazos apoyados en la mesa; otro roncaba en un banco, las dos sirvientas dormian cada una en un rincon y la misma dueña de casa se habia dormido en su viejo sillon de amaca teniendo en la falda su gato negro no menos dormido que ella.

—¡Vaya un silencio? dijo uno de los llegados todos duermen incluso la fondera!

—¡Claro! cuando no tuvo mas nadie á quien dormir con su aburridora palabra se habló á si mismo y como es natural no pudo oirse á si misma sin aburrirse, botezar y quedarse como un tronco.

—¿Estuviste en el sermon en la Catedral?

—Sí.

—¿Y que te pareció?

—Muy bueno.

—¿Qué voz simpática tiene el predicador ¿né?

—Eso no sé, estaba demaciado léjos para distinguir el sonido de su voz.

—Y entonces ¿cómo sabes que el sermon fué bueno?

—Por los ademanes que hacia. El predicador me habló con el gesto y lo escuché con los ojos.

En uno de los sermones de la cuaresma pasada uno de los predicadores exclamaba.

¡Ay! amados oyentes mios! cuán culpables sois! Noten por lo menos la inmensa misericordia del Dios Todopoderoso que para darles el tiempo de arrepentirse y concluir como buenos cristianos ha tenido la inmensa bondad de poner la muerte al fin de la vida!

—Vd. dice eso, pero no lo creo, todos los hombres son lo mismo, nos cortejan, pero no piensan ni palabra de que nos dicen.

—Yo, señorita, soy sincero.

—¿Vd, tiene simpatia por mí. de veras?

—Simpatia no es bastante, diga vd. adoracion.

—¿Hasta el punto de quererme aun si yo perdiera aquella frescura de tez y de cutis que hace su admiracion!

—Pues no!

—¿Y si me emfermára, vd. me visitaria?

—Todos los dias.

—¿Y si me muriera vd. me acompañaria al Cementerio?

—!Con el mayor gusto!

—Muchas gracias!

—No hay de qué si digo la verdad!

—Estás triste, hijo ¿qué tienes?

—Tengo que.... debo mucho.

—Paciencia poco á poco....

—Pero es una situacion terrible.

—¡Bah!

—No sabes lo que es esa idea fija de tener tanto que ganar para amortizar tus deudas, no puede uno prescindir de pensar siempre en lo mismo, de noche, de dia, en casa, en el teatro ¡siempre la misma preocupacion!

—No seas zonzo, hombre y deja esa preocupacion, que si alguno tiene que tenerla no eres tú, sino tus acreedores.

Un hombre que en otros tiempos tenia una hermosa cabellera y que desde algunos años á esta parte ha perdido su cabello, acaba de enojarse con su novia con quien andaba en amores desde mas de quince años.

Segun costumbre, los dos enojados se han devuelto uno á otro todas las prendas, flores marchitas, regalitos, etc.

El novio al abrir el paquete que le devuelve su ex-enamorada, nota un cierto número de mechones de cabello que le habia dado al principio de la relacion cuando tenia aun una rutilante melena.

—!Qué lástima! exclama! dirigiéndose al amigo que lo asiste en esa revista del pasado ¡qué lástima!

—¡Hombre! no pienses mas en esa mujer, ten valor.

—¡Ay! no es por ella que suspiro.

—¿Y entonces, porqué dices, qué lástima!

—!Qué lástima! repite el otro mostrando los mechones de su ex-cabello, !qué lástima que no haya bastante para hacerme un casquete!

PICOTONES

¿Porqé el arzobispo no hizó la bandera de la Nacion en el edificio público que ocupa el dia de fiesta patriótica?

¿Porqué el gefe de policia no mandó uno de sus subalternos á intimar al empleado Aneiros la órden de cumplir con su obligacion?

El número 1218 ganó la tabaquera de marfil que perteneció al Papa y de la cual se deshacen los jesuitas porque el objeto es de poca estimacion para ellos, y que prerefieu el valor en dinero que el prestigio religioso de esa caja.

Lo que dá á esa prenda un valor incalculable es que hay veinte dias de indulgencia para el poseedor

Gran consejo de lavanderas habido en la playa para saber como, sin dañar á sus brillantes colores, se podria lavar el pabellon nacional de las manchas que le ha hecho Chile.— Dos de las lavanderas citadas faltaron; Dña Dominga que tiene bastante que hacer con lavar su propia ropa y Misia Mariana que estaba lavando la de Derqui.
Felizmente que ninguna de las dos hacia falta.

cada vez que tome un polvo y cuarenta si el polvo lo hace estornudar.

Victor Hugo ha recibido una carta del obispo Dupanloup y le ha contestado.

Al recibir la carta de Hugo; el santo prelado se ha enojado contra su camarero que se la entregaba humildemente y le ha dicho:

— Pedazo de tonto! ¿No le habia dicho que no habia contestacion?

Estamos ya preparando el gran almanaque del *Mosquito* para 1879. Los que quieran publicar avisos en él pueden acudir Tucuman 143 (altos).

Ya están tomados buena parte de ellos y podemos prometer que será seguramente el mas interesante de todos los que se publicarán aquí.

El célebre *Tony el imbécil* dá esta noche su benéficio en el Circo que es dirigido con tanta inteligencia y gusto por el amigo Ciacchi.

Como es lógico, el Circo estará llenc esta noche. El programa promete que la funcion será muy buena y ya sabemos que lo que promete el Circo, lo cumple.

¿Han probado Vdes. el oporto de «La Bodega?» No! pues tienen que probarlo.

Este establecimiento, primero en su género, ha sabido conquistar desde el primer dia que ha sido abierto al público, la simpatía de todos y no es estraño, la casa es elegante, el servicio bueno y los consumos de primera clase.

Viva «La Bodega» para tomar bebidas buenas!

Dicen que el ministro Balbin piensa presentar varios otros proyectos de impuestos. De estos habrá uno sobre los pomitos.

Otro sobre los solteros (la mitad de este impuesto será remitida á las solteras involuntarias.)

Otro sobre las pelucas, trenzas y cabello postizo, corsés plásticos, dentaduras falsas, etc. etc. (Tambien debian incluirse en este impuesto los candidatos electorales.)

En fin, habrá otro tambien sobre los candidatos para la presidencia 5 para gobiernos.

Sigue el furor para los sombreros *Ullster* y la única casa que los ha recibido es la tan afamada de P. Périssé.

El sombrero Ullster es digno de ser el de moda, porque es elegante de forma, muy abrigado y muy duradero. Ya quedan pocos en venta y es preciso aprovechar, pues, como lo repetimos, Périssé es el único que los ha recibido.

El Sr. D. J. Vallée es el inventor de un carro involcable.

Lo hemos visto y no podemos sino felicitar á este señor por la tan buena como sencilla idea que ha tenido.

¿A cuántos ha hecho y hace falta un carro involcable. Este pobre Derqui, por ejemplo, ¿qué no daria para que su carro *gobierno de Corrientes* fuese involcable? El que montaba se habia volcado ya una vez en la Cámara Nacional de Diputados y acaba de volcarse otra vez en la de Senadores.

Sr. Vallée, V. va á hacer fortuna con sus carros involcables!

Gran emocion ha causado entre los fumadores el proyecto pasado á la Diputacion Provincial por el ministro de Gobierno de la Provincia, Sr. Balbin.

Estoy seguro que un impuesto sobre los que no fuman encontraria mucha mas simpatiá que el primero.

BIBLIOGRAFIA

Hemos recibido un pequeño volúmen de 104 páginas conteniendo los escritos literarios de la señorita Lola Larrosa. Es una escritora modesta que con el tiempo dará frutos mas sazonados y robustos. Los amantes á esta clase de producciones encontrarán los *Ecos del Corazon* en la libreria del señor Casavalle.

Tambien ha subido por las escaleras de esta oficina, el primer número del *Album del Hogar*, semanario de literatura y costumbres, redactado por don Gervasio Mendez, poeta cuyos deliciosos versos han merecido los mas espontáneos aplausós de toda la prensa americana.

El Mosquito, para quien es doblemente simpático el redactor, por su calidad de poeta y por la triste dolencia física que lo abruma, le desea toda prosperidad en su empresa, y se hace un deber en recomendarla especialmente á sus viejos favorecedores.

Por otra parte, la publicacion es muy estimada por su mérito y por su baratura, 10 pesos al mes, está al alcance de todo el mundo.

¡Quién no gasta esa mezquina suma, para proteger á un hombre que pide á su inteligencia los recursos para vivir!

TEATROS

COLON

Compañía lírica italiana. — Empresa Angelo Ferrari. — El sábado 13 de Julio, 8ª funcion y última del segundo abono, con la ópera en 3 actos del maestro G. Donizetti, POLIUTO bajo la direccion del maestro director y concertado, caballero señor N. Bassi.

Á las 8 en punto.

CIRCO ARENA

Nueva empresa. — COTTRELLY-HADWIN-WILLIAMS, union de las dos compañias ecuestres. —Buenos Aires, Circo Arena. — Montevideo. Circo 18 de Julio. — Hoy Sábado 13 de Julio, gran funcion de gala á beneficio de GEORCE HADWIN. —Tony el imbécil.—Funcion dedicada á las L.·. Masónicas.—Los músicosmanes.—Gran entrada cómico gimnástico.—Dos mil pesos m$c ofrecidos por Tony el imbécil al que pueda montar su burro y haga dar tres vueltas al galope en el picadero sin caer y sin maltratar el animal. M. W. H. Bell.— La familia Bell.—Miss Victoria.—Las aven uras de 7 señoritas ó las virtudes de un maestro de danza.

Á las 8 en punto.

Mañana Domingo dos grandes funciones.

RINK COLISEUM

318, Parque, 318

Nuevo sistema de patines con privilegio del Superior Gobierno Nacional.

SALONES DE VARIEDADES

(Corrientes 224, altos)

Grandioso Espectáculo

EXPOSICION PERMANENTE.

Del modelo al natural, representando el puerto, boulevares, y ensanche de la ciudad, que una empresa particular se propone construir en Buenos Aires.

El modelo mide 50 varas de largo por 12 de ancho, y están en él representados el puerto entero con sus paseos, murallas, buques, calles, plazas, teatros, hospitales, iglesias, palacios, jardines, boulevares, (altos y subterráneos) mercados y multitud de objetos que seria largo enumerar.

Los edificios todos han sido construidos imitando el natural; sin que les falte el mas mínimo detalle y guardando las proporciones de la escala bajo la cual ha sido construido.

Dicho modelo estará iluminado por mas de 300 luces de gas.

El producto líquido de esta exposicion se destina á las diversas sociedades de Beneficencia de esta capital.

Horas de exposicion de 7 á 10 de la noche.

AVISOS

AL COMERCIO
GRAN GUIA GENERAL COMERCIAL
DE LA
República Argentina

Prevenimos á los comerciantes que uno de los puntos donde se vende esta publicacion es en la Bolsa de Comercio, pidiéndola al portero Pedro Corti.

Esta obra contiene además un mapa general de toda la República y 14 mapas parciales de todas las provincias, leyes provinciales, nacionales, direcciones de Buenos Aires por apellidos, calles y profesiones, direcciones de los pueblos de campaña, idem de las provincias argentinas.

A los sastres, confiteros, restaurants, industriales, abogados, etc., etc., interesa la obra anunciada.

Se vende por mayor y menor San Martin 33, Escritorio 23-25. Precio 100 $, encuadernada 120.

A los libreros, precio convencional de 25 ejemplares para arriba.

OJO! OJO! OJO!
PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito, respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios infimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de *estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY.

No. 533, Oxford Street.
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

SOMBREROS
FINOS — ULTIMA MODA
PARA HOMBRES Y NIÑOS — VENTA — POR MAYOR Y MENOR
CASA DE PERISSE
Esquina Cuyo y Suipacha

Sombrero de PERISSE

Sombrero que no es de PERISSE

Nuevo y gran Surtido
DE SOMBREROS
DE TODAS CLASES
por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos lós bolsillos.

NOTA. — Se dan letras sobre Paris por cualquier cantidad y pagaderas en todos lós pueblos de Europa.

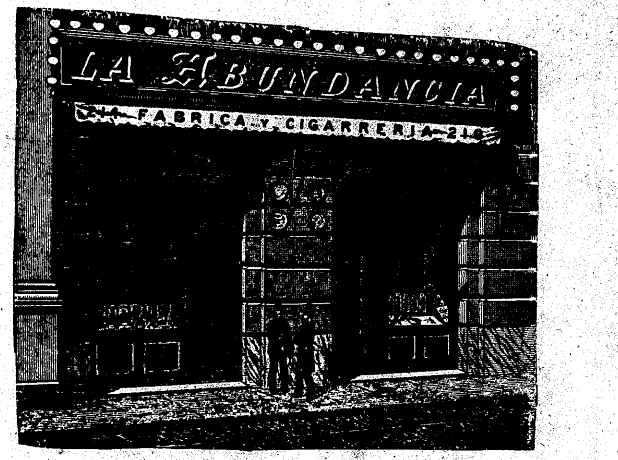
FRANQUEO DE CARTAS
Para todos los paises

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.
Calle CUYO esquina SUIPACHA

COLECCION
DEL
MOSQUITO
Año 1877

Un tomo encuadernacion media pasta
Precio .... **$ 150**

En venta en la oficina de este periódico; calle Tucuman, 143 (*altos*).



M. MENDEZ DE ANDÉS
214, RIVADAVIA, 216

FOLLETIN DEL MOSQUITO

Despedida de la Compañia lírica de Colon — *El Profeta* — Compañía de zarzuela con nuevos artistas y nuevo programa — Compañía de opereta francesa — El Circo Arena — Pantomimas en ensayo — La Compañía dramàtica de laAlegría.

La Compañía lírica que ha funcionado en Colon durante la temporada de invierno, concluye hoy sus tareas entre nosotros y parte mañana para Rio Janeiro.

En resúmen, esa compañía no dejará tan vivos recuerdos entre nosotros como algunas que la han precedido; no le han faltado artistas de gran mérito y de cualidades eminentes, pero ha habido en el conjunto una diversidad de elementos que en muchas circunstancias ha producido frialdad; el principio de la temporada ha sido poco animado; faltaba la novedad, el atractivo del repertorio, el personal aun, hasta los últimos dias ha sido insuficiente como número, un solo tenor ha tenido que soportar el peso del repertorio, la primera dama absoluta no ha tenido el descanso necesario para que su talento pudiera reposar de modo á estar siempre en su plenitud. De los dos barítonos uno ha quedado constantemente en la sombra desde la llegada del otro sin que hubiera para ese eclipse una razon de superioridad.

De todo eso resulta una impresion menos favorable que los años anteriores y una especie de tácito rencor contra la empresa de quien nos parece justo tomar la defensa recordando cuales han sido las circunstancias fatales por cuya razon nos hemos hallado menos bien tratados.

La empresa habia contratado una compañía completa en la Habana, la Volpini, soprano aguda de gran fama; Marin, tenor de fuerza muy apreciado y á mas una primera dama contralto, un bajo y el barítono Storti, el único que cumplió con sus compromisos.

Esa compañía que debia llegar la primera y que hubiera permitido á la empresa principiar sus funciones con óperas de un género especial al cual se prestaba la voz escepcional de la Volpini, reunida despues con la compañía actual hubiera facilitado la ejecucion de las óperas anunciadas *Mignon*, *Dinorah*, *Dolores*, el *Profeta*, pero el miedo de las enfermedades epidémicas cuya presencia fué imprudentemente señalada en el Rio de la Plata dispersó á los contratados de la Habana, tanto mas fácilmente cuanto que la primera dama contralto murió en Cuba de la misma fiebre amarilla, lo que decidió á los demás á deshacer á todo costo los contratos celebrados. Faltando el tiempo para reemplazar en buena oportunidad los artistas deficientes, tanto mas cuanto que se contó durante varias semanas que concluirian por someterse á sus contratos, tuvimos que esperar con el repertorio corriente, que la llegada del bajo Castelmary permitiera llevar á la escena dos obras de aparato: *Los Hugonotes* y *El Profeta*.

La empresa ha hecho todo lo posible, lástima es que su celo haya sido entorpecido por incidentes tan imprevistos y en lugar de guardarle rencor, debemos tenerle lástima de un trastorno que ha perjudicado sus intereses, modificado sus proyectos y cambiado sus planes, y felicitarla por los efectos que ha obtenido á pesar de las dificultades contra las cuales ha tropezado.

El *Profeta* ha sido la mejor y mas completa obra llevada á la escena en esta estacion. Nunca se habia estudiado una ópera durante tanto tiempo; nunca se habian hecho mayores gastos, no se ha utilizado ni un traje, ni una decoracion, ni un accesorio que hubiera ya servido una sola vez.

La ópera ha sido cantada de un modo perfecto por los principales artistas de la compañía. Tamagno y la Pozzoni han sobre todo merecido los calorosos aplausos que se les ha prodigado.

Todo ha sido dicho sobre esa ópera y su ejecucion.

No nos queda mas sino desear á la empresa buen viaje y buen éxito en el clima en donde vá á concluir su campaña y expresar el deseo de que, el invierno próximo traiga un personal que le permita hacernos apreciar alguna ópera nueva para nosotros.

Rey muerto rey puesto, la partida de la compañía lírica despierta el espíritu especulador de las empresas teatrales de otro género.

La compañía lírica que trabaja en Solis y debia venir aquí, cambia de itinerario y se vá á Rio Grande (Brasil) pero en revancha nos viene, segun dicen, una compañía de zarzuela española compuesta por entero de artistas desconocidos de nuestro público y que nos dará varias piezas nuevas ó que no han sido representadas nunca en los teatros de Buenos Aires. El señor Zuany es el empresario de esa compañía.

Tambien se espera en Variedades una compañía de opereta francesa en cuyo elenco figuran artistas que han tenido buen éxito en Paris y que cantarán operetas que aun no conocemos.

La doble compañía del Circo Arena trabaja, ensaya nuevas pruebas, estudia pantomimas lo mas sorprendentes.

La compañía dramática de la Alegria tiene igualmente varias piezas en estudio.

De modo que podremos aun en el resto del invierno hallar donde pasar las noches.

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin*, 202.